**Рабочий лист \_\_6\_\_ класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | сроки изучения | Текущий контроль | Консультации |
| форма | сроки выполнения и отправки учителю | по расписанию *(будет ссылка)*э.п. учителя, телефон учителя *(для обратной сязи)* |
| 1 | Философия фуги *(приложение 1- материал темы)* | 26.03.2020 | Письменная проверочная работа *(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 27.03.2020 | igor29-03-1992@yandex.ru 8 910 722 66 02Парфёнова Юлия Сергеевна |
| 2 | Какой бывает музыкальнаяфактура Пространство фактуры *(приложение 1- материал темы)* | 30.03.2020 | Письменная проверочная работа*(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 31.03.2020 | igor29-03-1992@yandex.ru 8 910 722 66 02Парфёнова Юлия Сергеевна |
| 3 | Тембры музыкальные краски *(приложение 1- материал темы)* | 01.04.2020 | Письменная проверочная работа*(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 01.04.2020 | igor29-03-1992@yandex.ru 8 910 722 66 02Парфёнова Юлия Сергеевна |

Этот лист на почту Матевеевой Н.С.: **yar\_sh9@mail.ru**