**Рабочий лист \_\_7\_\_ класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | сроки изучения | Текущий контроль | | Консультации |
| форма | сроки выполнения и отправки учителю | по расписанию  *(будет ссылка)*  э.п. учителя,  телефон учителя  *(для обратной сязи)* |
| 1 | «Ночная серенада Пушкина — Глинки: трехчастная форма *(приложение 1- материал темы)* | 26.03.2020 | Письменная проверочная работа *(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 27.03.2020 | [igor29-03-1992@yandex.ru](mailto:igor29-03-1992@yandex.ru)  8 910 722 66 02  Парфёнова Юлия Сергеевна |
| 2 | Многомерность образа:  форма рондо *(приложение 1- материал темы)* | 30.03.2020 | Письменная проверочная работа  *(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 31.03.2020 | [igor29-03-1992@yandex.ru](mailto:igor29-03-1992@yandex.ru)  8 910 722 66 02  Парфёнова Юлия Сергеевна |
| 3 | Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича:  вариации *(приложение 1- материал темы)* | 01.04.2020 | Письменная проверочная работа  *(приложение2 – письменные ответы на вопросы по теме)* | 01.04.2020 | [igor29-03-1992@yandex.ru](mailto:igor29-03-1992@yandex.ru)  8 910 722 66 02  Парфёнова Юлия Сергеевна |

Этот лист на почту Матевеевой Н.С.: **yar\_sh9@mail.ru**