**Рабочий лист 6 класса по ИЗО учителя Медведевой Т.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание, задание | сроки изучения | Текущий контроль | | Консультации |
| форма | сроки выполнения и отправки учителю | по расписанию  э.п. учителя:  телефон учителя: |
| 1 | Пейзаж. Организация изображаемого пространства. | * Способы изображения пространства; * Перспектива как средство выразительности в изобразительном искусстве; * Линейная перспектива в пейзаже; * Воздушная перспектива в пейзаже.   *См. Приложение 1* | До 03.04. | Ответь на вопросы. *См. Приложение 2* | До 03.04 | Выполненные работы пересылать по адресу:  medwedewa2020@yandex.ru  т.  *8 905 695 78 67* |
| 2 | Пейзаж — большой мир. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж | * историия развития жанра пейзажа в русской живописи; * новые средства выразительности в живописи XIX в.; * графический пейзаж; * городской пейзаж * *См. Приложение 3* | До 10.04 | Ответь на вопросы. *См. Приложение 4* | До 10.04 |
| 3 | Пейзаж-настроение (рисунок) | Выполнить рисунок (набросок) по замыслу по правилам воздушной или линейной перспективы. | До 17.04 | Набросок | До 17.04 |
| 4 | Пейзаж-настроение (рисунок) | Работа в цвете (живопись) | До 24.04 | Живопись | До 24.04 |  |