**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Класс** | 6-8 классы |
| **Срок реализации рабочей программы** | 1 год в каждом классе |
| **Нормативно методические материалы** | 1. Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 9 на 2022 – 2023 учебный год.3. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5−8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2013 |
| **Реализуемый УМК** | Л. А. Неменская. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс, учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016. А. С.Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016. А. С.Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских: под ред. Б. М. Неменского. − М.: Просвещение, 2016  |
| **Цели и задачи изучаемого материала** | **Цель** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования − развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. **Основные задачи:**− формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений культуры;− освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностях;− формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;− развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;− формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; − воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальные образа предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;− развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;− овладение средствами художественного изображения как способомразвития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;− овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:** пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, приложения №1, №2. |