**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | музыка |
| **Класс** | 1 класс |
| **Срок реализации рабочей программы** | 1 год  |
| **Нормативно методические материалы** | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России №373 от 6 октября 2009 года (с изменениями и дополнениями)2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СШ № 9 на 2022 – 2023 учебный год. |
| **Реализуемый УМК** | Критская Е.Д. Музыка: учеб. для общеобразоват. учреждений. 1 класс / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.  |
| **Цели и задачи изучаемого материала** | Основная **цель** реализации программы − воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим **направлениям**:1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностями через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

− слушание (воспитание грамотного слушателя);− исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);− сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);− музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);− исследовательские и творческие проекты.1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизованному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.
 |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:** пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, приложения №1, №2. |