**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 5 класс |
| **Срок реализации рабочей программы** | 1 год  |
| **Нормативно методические материалы** | 1. Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).2. 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 9 на 2022 – 2023 учебный год. |
| **Реализуемый УМК**  | Т. И. Науменко, В. В. Алеев. Искусство. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. − Москва: Дрофа, 2014.  |
| **Цели и задачи изучаемого предмета** |  Основная **цель** реализации программы − воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.  Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим **направлениям:** − становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; − развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; − формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Важнейшими **задачами** изучения предмета «Музыка» в основной школе являются: 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: − слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); − исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); − сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); − музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); − творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); − исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. 6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре. |
| **Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:** паспорт программы, **планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, приложения №1, №2** |